

Konzert im Berufskolleg

## Männergesang und weiblicher Schwung begeistern

Beckum (himm). Ein derartiges Konzert hat man in Beckum wohl selten erlebt. Ob „Sound of Silence“ von Paul Simon oder bekannte Melodien aus den Musicals „Cabaret“ und „Hello Dolly“: In der Aula des Beckumer Berufskollegs erklangen die schönsten Melodien aus mehreren Jahr-

zehnten Musikgeschichte.

Traditionelle Chormusik vereinte sich mit temperamentvollen Klängen von Saxophon, Posaune, Tuba und Drums. Der Männergesangsverein (MGV) „Sängerbund“ Beckum trat nach der Premiere in Oelde (die „Glocke“ berichtete) gemeinsam mit dem Oelder Män-

nergesangsverein (MGV) von 1848 sowie der Oelder Klangschmiede in der Püttstadt auf und bot Genuss pur.

Unter dem Motto „Musik und Spaß mit Venusbrass“ hatten die Chöre mit dem Berliner Damenquintett „Venusbrass“ noch ein weiteres As im Ärmel. Die stu-

dierten Vollblutmusikerinnen mischten sich sogar unter die Gäste, boten eine Show vom Feinsten – hochmusikalisch, mit Witz und ausgefeilter Choreografie.

Die Zuhörer dankten es den Sängern unter der bewährten Leitung von Heinz Lohnherr so-

wie der Marching- und Aktionsband und Martin Tigges am Flügel mit stehenden Ovationen. 430 Eintrittskarten habe man verkauft, freute sich Manfred Werwer, Vorsitzender des MGV „Sängerbund“ Beckum, über die große Resonanz. Wer nicht dabei war, hat etwas verpasst.



Der Männergesangsverein „Sängerbund“ Beckum, der Oelder Männergesangsverein von 1848 sowie die Oelder Klangschmiede präsentierten Musik zum Mitsummen.



Das Berliner Damenquintett „Venusbrass“ brachte am Sonntag das Publikum in der Aula des Berufskollegs Beckum am Hansaring in Schwung. Von Jazz bis Afro-brasilianischer Musik und Alphornklängen war alles dabei. Bilder: Himmel