

Männergesangverein 1848 Oelde



Ein Großteil der Sänger der Oelder Klangschmiede vor Beginn ihrer Chorprobe im Bürgerhaus unter der Leitung von Heinz Lohnherr. Bild: Beyer

„Oelder Klangschmiede“ ein erfrischender Ableger des MGV

Oelde (gl). Jung und experimentierfreudig sind sie, und Spaß am Gesang haben sie auch, die gut 20 neuen Sänger des Männergesangvereins (MGV) 1848 Oelde. Weitestgehend unbemerkt hat sich in Oelde einem Bericht zufolge eine neue Chorformation gebildet, die sich den Namen „Oelder Klangschmiede“ gegeben hat.

Die Sänger probten montags vierzehntägig vor dem Hauptchor im Bürgerhaus, hätten keine Berührungängste zu den Senioren, und sie zeichne die Liebe zum gemeinsamen Singen aus. Für den hiesigen Sängerkreis Emsland ist es demnach ein Novum, in der heutigen Zeit junge Menschen zwischen 30 und 40 Jahren für den Gesang in einer Chorgemeinschaft zu begeistern. Für Bernhard Meis, Präsident des MGV, sei ein lang gehegter Wunsch in Er-

füllung gegangen: den MGV auch für jüngere Sänger attraktiv zu machen.

Mit aktuellen Songs aus den Bereichen Pop, Schlager, Gospel und Musical möchte die „Oelder Klangschmiede“ unter ihrem Sprecher Michael Hötte das Gesangsspektrum des MGV 1848 Oelde erweitern, die Konzerte bereichern und ihr Können unter Beweis stellen.

Sie haben laut Bericht erkannt, dass gemeinsames Singen in der „Oelder Klangschmiede“ Spaß macht, neue Freunde schafft, viele Anlässe für Geselligkeit bietet und zusammenschweißt. Momentan werde fleißig geübt für das am Sonntag, 28. September, in der Aula der Oelder Realschule geplante Konzert des MGV. Unter dem Motto „Berliner Charme trifft Oelder Wind“ mit der Band

„Venusbrass“, sechs Musikerinnen aus Berlin, bereichert die Oelder Klangschmiede den Konzertreigen mit Stücken wie „The longest time“ (Billy Joel) und „Tage wie diese“ (Die Toten Hosen).

Für Heinz Lohnherr als Chorleiter des MGV ist die Oelder Klangschmiede ein Glücksfall: Die Sänger seien aufgeschlossen, niveauvoll und zielgerichtet in der Umsetzung der neuen Vorhaben. In der tollen Gemeinschaft seien weitere Mitstreiter jederzeit willkommen.

Mit mehr als 80 aktiven Sängern sei der MGV 1848 zum mitgliederstärksten Gesangverein im Sängerkreis geworden. Der älteste Oelder Verein habe sich durch die „Oelder Klangschmiede“ erheblich verjüngt und somit fit gemacht für die Zukunft.